



Azienda per la
Promozione del Turismo



L'Università degli Studi
di Cassino

Consiglio Regionale
del Lazio



Consorzio
per lo Sviluppo Industriale
del Lazio Meridionale



Provincia di Frosinone



Banca Popolare del Cassinate



Amministrazione Comunale
di Cassino



Assicurazioni
Crispino Simona

Premi Letterari

XIII Premio Nazionale di Poesia
Città di Cassino
Medaglia d'Oro al V.M.

VIII Premio Internazionale di Saggistica
San Benedetto
Patrono d'Europa e di Cassino

Sommario

Il non so che... pag. 2	Saluti delle autorità pag. 7
San Benedetto: Carisma del cristianesimo pag. 2	Verbale della Commissione premio Città di Cassino pag. 9
Il Mondo dei Veri Poeti pag. 4	Verbale della Commissione premio San Benedetto pag. 10
Ricordo di Michele Giordano... pag. 5	
Comitato e Commissioni pag. 6	



Il non so che

Gli anni giovanili fanno sognare... "cosa farò da grande?". Ogni individuo è portato a porsi questa domanda, per il sol fatto che "il domani" non è nelle umane conoscenze, però può piano piano costruirselo, non per questo deve allungare il passo, più lungo della propria gamba, per raggiungere prima l'obbiettivo prefissatosi.

È un diritto di tutti crescere, nel dare linfa alle proprie forze fisiche per poter sostenere le fatiche corporali e spiri-

tuali derivanti dal lavoro continuo ed incessante dell'attività umana, che si contraddistingue da quella del regno degli animali, perchè crede in quello che fa, in quello a cui si dedica con passione e con tenacia, senza necessariamente cadere nell'errore di fare la "prima donna". Ogni attività umana, se vogliamo, può essere paragonata ad una pianta vegetale per le sue peculiarità nello sviluppo: più lenta è la sua crescita e più robusta e solida avanza negli anni, favorendo la sua longevità, mentre effetti deleteri subiscono quelle piante che in breve tempo raggiungono considerevole sviluppo, che inevitabilmente ne accorcia la sua naturale vita.

Questo è l'insegnamento che ci dà la Natura, che ogni persona, ben pensante, dovrebbe tenere presente in ogni momento della sua crescita, sia fisica

che culturale, nell'ambito delle proprie attività quotidiane, a maggior ragione, all'or quanto la gratificazione non perviene da una considerevole somma di denaro, che ne rappresenta l'utile materiale dell'iniziativa, bensì da una forma di altruismo attraverso gli impegni nel sociale per la collettività.

Questi i buoni propositi, ma tra "il dire ed il fare c'è di mezzo ... " l'imponderabile, l'imprevisto, la voglia di strafare che può mandare a monte tutti i sogni e le proprie aspirazioni.

Peraltro non basta seminare un "buon seme" per avere buoni frutti, bensì è indispensabile un coordinamento degli addetti ai lavori per assicurare tutte le attenzioni che merita, nel gestire, nel promuovere e nel favorire il suo sviluppo per un decoroso raccolto che

segue a pag. 3



San Benedetto: Carisma del cristianesimo...

Questo grande uomo è il fondatore del monachesimo occidentale.

Inizio con un pensiero di San Gregorio Magno, che scrisse di San Benedetto: "L'uomo di Dio che brillò su questa meravigliosa terra con tanti miracoli non rifiuse meno per l'eloquenza con cui seppe esporre la sua dottrina". Con la sua vita e la sua opera ha esercitato un influsso fondamentale sullo sviluppo della civiltà e della cultura europea. Questo carismatico uomo viene definito come "l'astro luminoso": con la sua opera e la sua "Regola", infatti, si rivela un apportatore di un autentico fermento spirituale, che mutò nel corso dei secoli, ben al di là dei confini della sua Patria e del suo tempo, il volto dell'Europa. La sua nascita viene datata intorno all'anno 480 e prima di concludere i suoi studi, lasciò Roma e si ritirò nella solitudine dei monti ad est di Roma, associandosi ad una "comunità religio-

sa" di monaci, divenendo eremita nella non lontana cittadina di Subiaco. Nell'anno 529 San Benedetto lasciò Subiaco per stabilirsi a Montecassino. Morì il 21 Marzo del 547. Lasciò la sua "Regola" che rappresenta un patrimonio per tutta l'umanità. La sua fu una vita immersa interamente in un'atmosfera di preghiera, che divenne il fondamento portante della sua esistenza. Nella sua "Regola" egli qualifica la vita monastica come "una scuola al servizio del Signore" e chiede ai suoi monaci che "all'Opera di Dio non si anteponga nulla", sottolineando, però, che la preghiera è in primo luogo un atto di ascolto, che deve tradursi nell'azione concreta. Per la sua misura, per la sua umanità e per il sobrio discernimento tra l'essenziale e il secondario nella vita spirituale, ha potuto mantenere la sua forza illuminante fino ad oggi.

Il 24 ottobre del 1964 S. Benedetto viene proclamato dal Papa Paolo VI "Patrono d'Europa". Oggi l'Europa - uscita appena da un secolo profondamente ferito da guerre mondiali e dal crollo delle grandi ideologie rivelatesi come tragiche utopie - è alla ricerca del-

la propria identità e per creare un'unità nuova e duratura, sono certamente importanti gli strumenti politici, economici e giuridici, ma occorre anche suscitare un rinnovamento etico-spirituale che attinga alle radici cristiane del Continente. Senza questa linfa vitale, l'uomo resta esposto al pericolo di soccombere all'antica tentazione di volersi redimere da sé.

Questa sua utopia, in modi diversi, nell'Europa del Novecento ha causato, come ha rilevato il Papa Giovanni Paolo II, "un regresso senza precedenti nella tormentata storia dell'umanità". Se realmente si desidera cercare il progresso, bisogna tener presente anche oggi la "Regola di San Benedetto" come una luce per il nostro cammino. Il grande monaco rimane un vero maestro alla cui scuola possiamo imparare l'arte di vivere l'umanesimo vero. Questa meravigliosa figura carismatica millenaria che inonda tutt'oggi di profumi col sapore della fede tutta la piana di Cassino, estendendosi in tutta la piana del Garigliano fino a raggiungere i monti Aurunci ed i monti Ausoni, ha fatto

segue a pag. 4

continua da pag. 2

ne gratifichi le fatiche profuse. Con certezza, e senza ombra di dubbio, per “il seme” posto a dimora in quel dì, da Orazio Di Resta, nell’aver avuto il felice intuito di dare vita ad una nuova Associazione culturale nella Città Martire Medaglia d’oro al V.M., da subito assecondato da noi tutti, non si poteva immaginare che nell’arco dei cinque anni di vita avesse raggiunto uno sviluppo, non dico grandioso, ma di riguardo lo si buon dire, visto che per il suo “crescere” abbiamo posto tutte le attenzioni possibili, a che le attività poste in essere fino a questo momento potessero essere accolte e condivise da una larghissima maggioranza che va sempre più espandendosi, grazie all’impegno profuso da ogni componente dell’Associazione. L’attività che l’Associazione Culturale Art-Opera Deus Day ha fin qui posto all’attenzione non solo della cittadinanza cassinata, dell’intera provincia ed oltre, con le sue varieguate manifestazioni, che vanno dalla Rassegna di poesie, ai Concorsi a tema libero, ai Premi letterari a tema di poesia e saggistica, per finire al “fiore all’occhiello” della Festa provinciale del Nonno con le sue molteplici sfaccettature: premiazioni per autori (nipoti) e protagonisti (nonni); premiazioni del Nonno e della Nonna più longevi dei Comuni patrocinanti; nomina del Nonno e della Nonna più longevi della provincia con l’assegnazione delle medaglie offerte dal Capo dello Stato – Giorgio Napolitano.

I Premi letterari di cui tratteremo la cerimonia di premiazione il 14 Marzo, veramente è il frutto di una attività intensa e laboriosa a cominciare dall’addeito al sito Web – Carmelo Midolo – che ha ristrutturato e dato una veste nuova più snella, più giovane e più interessante nella lettura delle pagine create con diverse articolazioni, tali da interessare maggiormente l’occasionale “navigatore”.

Non meno impegnativo è stata l’attività della designer – Adelaide Midolo – di cui si è avuto modo di apprezzare il suo talento nella realizzazione della pergamena, oggetto della Rassegna di poesie riservata ad un Amico: Michele Giordano e prima ancora degli artistici manufatti in vetro decorati con la tecnica del Decoupage. Portare in pubblico e presentare le kermesse con la dovizia di particolari e notizie, rendendo partecipe la platea di ogni incontro è sicuramente merito della Presentatrice, che risponde al nome di Concetta Laura Mauceri, Direttore Artistico della nostra Associazione, nonché poetessa e scrittrice, la quale vanta un curriculum di grande interesse per via della consistente raccolta di Trofei, Coppe e Menzioni di Onore, che le sono state assegnate nell’arco della sua carriera poetica. Il tutto si svolge sotto l’occhio vigile ed attento del sottoscritto, che per sua natura è pignolo.

In occasione del Premio letterario Internazionale di saggistica, intitolato a San Benedetto Patrono d’Europa e di Cassino, ha preso contatto diretto con moltissime Abbazie Benedettine italiane ed estere e decine di Case Editrici, per individuare Autori che hanno trattato l’opera e la figura del Santo Protettore, ed i risultati non si sono fatti aspettare, a giudicare dei Nomi blasonati degli Autori che hanno aderito al Premio.

È da riconoscere che non basta avere le belle idee per sviluppare e portare a termine una attività come quella in svolgimento.

Infatti, come tutte le “competizioni” ci vogliono “gli arbitri”, come nel calcio, nell’Atletica leggera ed in tutte le manifestazioni in cui i protagonisti, siano Atleti o Poeti e Scrittori, si cimentano nel dare il meglio di se stessi.

Tale compito è stato assolto da due separate Commissioni composte da valenti cultori ed amanti della Poesia ed Insigni personaggi del mondo accade-

mico e della Cultura, presiedute, rispettivamente dal Prof. Giovanni D’Orefice e dal Prof. Nicola Bottiglieri, i quali, congiuntamente ai Componenti della propria giuria, hanno svolto un lavoro meticoloso, serio e disinteressato nell’assegnazione del proprio giudizio ai componimenti sottoposti ad esame.

Dire Grazie solamente è poca cosa; spero che la gratitudine dell’intero Direttivo possa gratificarli.

Naturalmente quest’ultime iniziative poste in essere sono state coordinate d’intesa con l’Abbazia di Montecassino, l’Amministrazione Comunale di Cassino e l’Università degli Studi di Cassino, le quali a vario titolo hanno dato sostegno alla manifestazione.

Naturalmente, non posso trascurare di ringraziare pubblicamente gli Operatori Commerciali locali che hanno dato un sostegno, oltre che morale, all’attività in programma : Banca Popolare del Cassinate; l’Assicurazione Crispino Simona, l’Impresa Edilverde s.r.l. e l’Hotel “Al Boschetto”.

L’ampia concessione dei Patrocini ricevuti, a partire dal Presidente del Consiglio dei Ministri, al Ministro alla Cultura, agli Enti locali e per finire all’A.P.T di Frosinone ci inorgogliesce e ci fa onore.

IL Presidente della Repubblica – Giorgio Napolitano -, la Presidenza del Senato e della Camera dei Deputati per mostrarci il Loro sostegno alle nostre iniziative in programma, hanno fatto omaggio di medaglie .

Quello che più dà senso alla nostra attività è la costante e sempre più numerosa partecipazione di poeti di tutte le Regioni italiane, ai quali va tutto il nostro ringraziamento, perché, grazie a loro il nome della nostra Associazione va sempre diffondendosi sempre di più, e lo dimostrano le migliaia di visite che vengono fatte al nostro sito web.

Sebastiano Midolo

Presidente Associazione Culturale
Art-Opera Deus Day

Hotel

Ristorante *Al Boschetto*

Via Ausonia 54

I -03043 Cassino

Tel +39 0776 39 131

Fax +39 0776 30 13 15

info@hotelristorantealboschetto.it

www.hotelristorantealboschetto.it



Il Mondo dei Veri Poeti

Sono trascorsi quasi cinque anni da quando come Direttore Artistico dell'Associazione Deus Day ho iniziato un nuovo viaggio culturale, non come poetessa, ma come organizzatrice di nuove manifestazioni, insieme ai componenti del Direttivo dell'Associazione. Abbiamo ascoltato note culturali, poesie in lingua e in vernacolo, racconti e curiosità, frutto di ricerca e di studio che sono aspetti molto importanti del vivere quotidiano: un lavoro costante, molto impegnativo, ma gratificante.

Infatti, in quelle ore trascorse a leggere o a scrivere, diamo al tempo un valore aggiunto.

Vero è, che tutto ciò che scriviamo è per il nostro piacere, per il nostro diletto, per approfondire i cardini della cultura e farli propri, ma è altrettanto vero, che il risultato potrebbe divenire solo patrimonio soggettivo, un arricchimento per la singola persona che ha iniziato la stupenda avventura del verseggiare, conseguenzialmente con il rischio di

fare cadere l'individuo nell'egocentrismo e nell'arroganza, chiudendosi in sé stesso a causa della cultura acquisita.

L'apparente vantaggio che ne deriverebbe è quello di compiacersi dei risultati ottenuti, perdendo, però, di vista qual'è l'obiettivo del vero Poeta.

A tal proposito penso, anzi, ne sono sicura, che incontrandosi, poeti e scrittori, riusciranno ad aprire e dividersi il contenuto di "... un grande forziere colmo di tesori: sentimenti, emozioni, esperienze individuali e ricerca di qualcosa di interiore che si riesce a trasmettere con i versi a chi sa ascoltare e capire..."

Continueremo, imparando gli uni dagli altri perché la nostra esperienza personale sia ricca e in continua cresci-

ta, mettendo a fuoco e facendo nostro il sapere di chi ci ha preceduto.

Indossando i panni di Direttore Artistico ed interpretando il pensiero dei componenti del Direttivo, spronati ed incoraggiati dai tanti Amici-Poeti che con assiduità e lealtà ci seguono, puntiamo all'organizzazione di manifestazioni sempre di più alto livello, con la consapevolezza di migliorare le nostre conoscenze, approfondendone le relative tematiche.

La strada da percorrere è faticosa per il programma che ci siamo prefissati: l'essenziale è avere la chiarezza del punto di arrivo.

Concetta Laura Mauceri

Direttore Artistico - Associazione Culturale
DEUS DAY
Poetessa e Scrittrice

*"Boom! Batti forte, cuore mio,
alla mente trasmetti i miei pensieri...
Guida la mano a scrivere dei sentimenti,
banali alcuni,
altri invece straordinari.
Come non capire la Poesia,
non cercare l'armonia dei versi,
e non amarne la Bellezza?"
La Poesia è Amore
che nasce dall'Anima...*

(stralcio della poesia Emozioni)

continua da pag. 2

nascere l'amore e la devozione cristiana ovunque. Oggi possiamo dire che San Benedetto ha lasciato un'inestimabile eredità ai suoi cristiani: "il Monastero di Montecassino", uno delle sette meraviglie del mondo e ogni giorno da lassù le sue campane inondano la Valle dei Santi e Cassino con il richiamo dei loro rintocchi alla preghiera, quale voce di Dio e di S. Benedetto. Con l'avvicinarsi della Sua festa, la via che conduce all'Abbazia si riveste di nuovi colori: la fiaccolata; il possente lucernario dimostra che ancor oggi l'attaccamento e la devozione a questa possente figura che ha conquistato non solo la nostra terra, bensì tutta l'Europa e il Mondo intero, è viva come allora. E' proprio da questo monte, che sovrasta Cassino, che la voce di San Benedetto si fa viva in ogni

cuore umano. Tra i tanti talismani del Santo, il più originale che oggi si trova nella terra benedettina è la sua medaglia, simbolo di fede e d'amore per chi lo ama. Questa medaglia di origine antichissime, fu ideata dal Papa Benedetto XIV e col "Breve" del 1742 concedesse delle indulgenze a coloro che l'avrebbero portata con fede. Sul diritto della medaglia, San Benedetto tiene nella mano destra una croce elevata al cielo e nella sinistra il libro aperto della sua "Santa Regola". Sull'altare è posto un calice, dal quale esce una serpe per ricordare un episodio accaduto a Lui stesso: il Santo, con un segno di croce, avrebbe frantumato la coppa che conteneva vino avvelenato datogli dai monaci attentatori. Intorno ad essa sono coniate queste parole "EIUS IN OBITU NOSTRO PRESENTIA MUNIAMUR"

(Possiamo essere protetti dalla sua presenza nell'ora della nostra morte). Sul rovescio della stessa, figura la croce di San Benedetto e dei versi antichissimi appartenenti ad un manoscritto del XIV secolo a testimonianza della fede nella potenza di Dio e di San Benedetto. Questa Medaglia o Croce divenne popolare intorno al 1050, dopo la guarigione miracolosa del giovane Brunone, che divenne monaco benedettino e poi papa col nome di S. Leone IX, morto nel 1054. Tanto ci sarebbe ancora da dire su S. Benedetto, ma lo spazio non mi dà l'opportunità di inserire altro, comunque questo "Grande Uomo" partito da Norcia per la terra ciociara ha rappresentato la massima espressione di fede e di cultura di tutta l'Europa.

Orazio Di Resta
Vicepresidente Deus Day

Ricordo di Michele Giordano

Giornalista, scrittore



Il fondatore del Premio Nazionale di Poesia "Città di Cassino", giunto alla XIII edizione, è stato Michele Giordano, al quale va tutta la nostra riconoscenza e dell'Associazione Culturale Deus-Day che ne ha raccolto l'eredità portando avanti l'iniziativa.

Michele, nacque a Caltanissetta nel 1921, si trasferì ben presto a Cassino dove ha svolto la sua intensa attività di poeta, scrittore e saggista, impegnato nel campo della comunicazione e del giornalismo.

Nel 1952 fondò un giornale di cui era direttore e principale redattore "Il Gazzettino del Lazio" che è stato uno dei mezzi informazione del territorio più longevo, a seguire fondò l'Eco dell'Arte gestito dall'Associazione Astra. Con questa associazione ha ideato un'altra delle sue attività che è rimasta attiva oltre la sua vita: il mercatino dell'Antiquariato che si tiene a Cassino ogni terza domenica del mese e che richiama nella città espositori dell'Italia centrale, ma nello tempo numerosi visitatori e collezionisti affollano in quel giorno le vie principali della città.

Nel 1975, fondò una emittente radiofonica chiamata Radio Cassino Stereo, cui fece seguito la mitica Tele Cassino divenuta Tele Ciociaria, rimasta in attività fino al 2003.

Nel 1996 ebbe l'idea di istituire un premio letterario per dare lustro alla città di Cassino, Premio Letterario Nazionale "Città di Cassino" - Città Martire e d'Arte - Medaglia d'oro al Valore Militare, cui aggiunse un premio per la prosa assegnato a romanzi e scritti inediti; un premio giornalistico da attribuire ogni anno ad un giornalista distintosi nella provincia di Frosinone; infine un premio speciale intitolato a "S. Benedetto Patrono d'Europa e di Cassino".

Nelle ultime edizioni volle assegna-

re un premio speciale ai personaggi illustri della provincia che nel corso dell'anno o della loro carriera avevano contribuito alla crescita culturale, economica, sociale, politica del territorio.

Come segretario del Premio ha avuto a fianco Antonio Marino Cavaliere, il quale, soprattutto negli ultimi anni quando le forze non lo sostenevano, lo ha assistito in tutte le fasi organizzative; per tutte le edizioni il sottoscritto è stato chiamato da Michele a svolgere il ruolo di presidente di commissione per la valutazione dei lavori e la redazione delle motivazioni dei premi assegnati, a cui ha collaborato, in diverse edizioni, come componente della stessa commissione la poetessa e scrittrice Concetta Laura Mauceri.

Il Premio annovera, allora come ora, importanti istituzioni che assicurano il loro sostegno o il riconoscimento, così gode dell'alto Patronato del Presidente della Repubblica, del Patrocinio della Presidenza del Senato e della Camera dei Deputati, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Presidente e dell'Assessore alla Cultura della Regione Lazio, del Presidente e dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Frosinone, del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cassino, dell'Università degli Studi di Cassino e della Banca popolare del Cassinate di Cassino.

La cerimonia di premiazione, che si teneva in genere il sabato della seconda settimana di dicembre, nella Sala Rastagno del Comune di Cassino, vedeva la partecipazione di poeti e scrittori provenienti da ogni regione d'Italia, ma non mancava mai un folto drappello di poeti che arrivano dalla sua Sicilia e, in particolare, da Caltanissetta.

Una festa coordinata dal dirigente dell'assessorato alla cultura del Comu-

ne di Cassino, dott. Giuliano Izzo, ma in cui Michele diveniva un protagonista assoluto, in quanto conosceva tutti gli ospiti personalmente e per tutti aveva un pensiero o parole di riconoscimento, ciò a riprova di quanto lungo e attento fosse il suo lavoro organizzativo della manifestazione.

In Sicilia aveva poi dato vita ad un altro premio di poesia in collaborazione con il conterraneo Gaetano Riggio

Un grave male lo ha colpito nella fase ultima della sua vita, in una visita fatta negli ultimi mesi prima del trapasso lo abbiano trovato che aveva tra le mani i componimenti che gli avevano inviato i numerosi amici per partecipare ancora una volta al Premio.

Così il 6 ottobre 2008 veniva meno e il premio finale della sua vulcanica esistenza gli fu riconosciuto dalla partecipazione di tanti veri amici che lo accompagnarono nell'ultimo viaggio nella chiesa di San Bartolomeo di Cassino. Con la perdita di un personaggio di tanto talento, il riproporre agli amanti della poesia e della saggistica le sue creature, seppure in una veste diversa, ma sostanzialmente conforme allo spirito con cui ebbero i natali, l'Associazione culturale Art-Opera si è dato impegno a proseguirne le edizioni, aggiungendo qualcosa di nuovo che fa da stimolo ai partecipanti e di orgoglio agli stessi organizzatori, avendo di diritto coinvolto l'Ateneo cassinate, scrigno di cultura.

In bocca al lupo e ad maiora a tutto il Direttivo dell'Associazione Deus Day.

Prof. Giovanni D'Orefice



EDILVERDE S.r.l.

COSTRUZIONI GENERALI VERDE PUBBLICO - CAVA INERTI

03040 Belmonte Castello (FR) - Via Taverna, 30
Tel. 0776.428663 - Fax 0776.351275



UNI EN ISO
9001:2000

13° PREMIO LETTERARIO NAZIONALE DI POESIA "CITTA' DI CASSINO MEDAGLIA D'ORO AL V.M."

8° PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE DI SAGGISTICA "SAN BENEDETTO PATRONO D'EUROPA E DI CASSINO"

COMITATO D'ONORE :

Giorgio	Napolitano	<i>Presidente della Repubblica</i>
On.le Silvio	Berlusconi	<i>Presidente del Consiglio dei Ministri</i>
On.le Sandro	Bondi	<i>Ministro alla Cultura</i>
Dott. Bruno	Astorre	<i>Presidente del Consiglio regionale</i>
Sen. Oreste	Tofani	<i>Presidente Commissione Sicurezza del Lavoro</i>
On.le Anna Teresa	Formisano	<i>Deputato al Parlamento Nazionale</i>
Sen. Angelo	Picano	
On.le Francesco	De Angelis	<i>Deputato al Parlamento Europeo</i>
S. E. Paolino	Maddaloni	<i>Prefetto della provincia di Frosinone</i>
Dott. Bruno	Scittarelli	<i>Sindaco Comune di Cassino</i>
On.le Antonello	Iannarilli	<i>Presidente Provincia di Frosinone</i>
Dott. Giuseppe	De Carolis	<i>Presidente del Tribunale di Cassino</i>
Dott. Mario	Mercone	<i>Procuratore della Repubblica</i>
Dom Pietro	Vittorelli	<i>Abate Ordinario Abbazia di Montecassino</i>
Dott.ssa Giulia	Sodano	<i>Assessore regionale alla Cultura</i>
Prof. Ciro	Attaianese	<i>Rettore Università agli Studi di Cassino</i>
Dott.ssa Wanda	Ciaraldi	<i>Consigliere Regionale</i>
Dott. Mario	Mandarelli	<i>Dirigente Ufficio Scolastico provinciale</i>
Avv. Beniamino	Papa	<i>Assessore comunale alla Cultura</i>
Arch. Antonio	Abbate	<i>Assessore provinciale alla Cultura</i>
Prof. Franco	De Vivo	<i>Vice Rettore Università degli Studi di Cassino</i>
Dott. Nicola	Grossi	<i>Presidente Commissione Affari Generali del Comune di Cassino</i>
Prof. Nicola	Bottiglieri	<i>Delegato del Rettore Università di Cassino</i>
Prof. Santi	Francesco	<i>D. O. di Letteratura Latina Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino</i>
		<i>Capo gabinetto del Sindaco di Cassino</i>
Dott. Giovanni	Lena	<i>Direttore A.P.T. Frosinone</i>
Dott. Carlo	Pascucci	<i>Direttore Casa Circondariale Cassino</i>
Dott.ssa Irma	Civitareale	<i>Comandante 80° R.A.V. Roma</i>
Col. Giovanni	Cantice	<i>Dirigente Commissariato Polizia di Stato</i>
Dott. Angelo	Simeone	<i>Comandante Compagnia dei Carabinieri</i>
Cap. Adolfo	Grimaldi	<i>Comandante Guardia di Finanza</i>
Cap. Vincenzo	Ciccarelli	<i>Comandante Reparto Polizia penitenziaria</i>
Comm. Giovanni Carmine	Merola	<i>Comandante Polizia urbana</i>
Dott. Angelo	Tomasso	<i>Presidente Cosilam</i>
Dott. Mario	Abbruzzese	<i>Presidente Banca Popolare del Cassinate</i>
Dott. Donato	Formisano	<i>Amministratore Assicurazioni Crispino Simona</i>
Dott.ssa Simona	Crispino	<i>Presidente Centro Studi Umanistici "Marco Tullio Cicerone" con sede in Arpino</i>
Prof. Filippo	Materiale	<i>Presidente Associazione Culturale ASTRA</i>
		<i>Segretario "Comitato Battaglia di Montecassino"</i>
Dott. Marco	Merola	<i>Direttore Rivista "Presenza xna"</i>
Prof. Giovanni	D'Orefice	<i>Direttore Rivista "Studi Cassinate"</i>
Prof.ssa Adriana	Letta	
Dott. Emilio	Pistilli	

COMMISSIONI:

13° PREMIO LETTERARIO NAZIONALE DI POESIE "CITTÀ DI CASSINO MEDAGLIA D'ORO AL V.M."

Presidente Onorario: Dott. BRUNO SCITTARELLI, *Sindaco di Cassino*

Presidente: Prof. GIOVANNI D'OREFICE

Componenti: Prof.ssa MARISA VENEZIA

Ins. CIVITA MARIA VERONA

Poeta - Giornalista LELLO PAGANO

Segretaria: Poetessa - Scrittrice CONCETTA LAURA MAUCERI, *Direttore Artistico Associazione culturale Deus Day*

8° PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE DI SAGGISTICA "S. BENEDETTO PATRONO D'EUROPA E DI CASSINO"

Presidente Onorario: Prof. CIRO ATTAIANESE, *Magnifico Rettore Università degli studi di Cassino*

Presidente: Prof. NICOLA BOTTIGLIERI, *Facoltà lettere e Filosofia Docente Lingua e Letteratura ispano-americana*

Componenti: Prof. FRANCO DE VIVO, *Facoltà Lettere e Filosofia Docente di Filologia della Lingua e Letteratura germanica*

Prof. FRANCESCO SANTI, *D. O. di Letteratura Latina Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino*

Prof. FILIPPO MATERIALE, *Presidente Centro Studi Umanistici "Marco Tullio Cicerone" con sede in Arpino*

Prof. ADRIANA LETTA, *Direttore Rivista "Presenza xna"*

Segretaria: Poetessa - Scrittrice CONCETTA LAURA MAUCERI, *Direttore Artistico Associazione Culturale Deus Day*

Saluti delle Autorità

Sindaco di Cassino

Apprezzabile, la decisione degli Organizzatori, di individuare, per quest'anno, quali temi dei premi letterari "Città di Cassino" e "San Benedetto Patrono d'Europa e di Cassino", due argomenti di fortissima attualità ed interesse.

"Pace, solidarietà ed accoglienza", su cui i concorrenti dovranno produrre una poesia in lingua, è un tema forte, che in questi ultimi tempi assume sempre più una valenza sociale che sta mettendo a dura prova l'impegno delle Istituzioni ai vari livelli, chiamate a rinforzare lo spirito della Pace che, a mio avviso, non può prescindere dal consolidamento del sentimento solidale e della pratica efficace dell'accoglienza.

La Pace, infatti, non può convivere con l'emarginazione ed il disagio sociale ovunque in fase crescente a causa della crisi mondiale e del fenomeno dell'immigrazione di massa.

E questi sentimenti, DNA della nostra città, prima di ogni altra cosa, devono essere rafforzati e coltivati soprattutto nelle nuove generazioni; in tal senso il seminario costituisce uno strumento efficace per il perseguimento di questo obiettivo.

Altresì, la scelta di focalizzare il saggio su "l'opera di San Benedetto per la formazione e la crescita dell'Europa", costituisce una significativa occasione per approfondire il geniale intuito del nostro Patrono che, nel rispetto del motto "ora et labora", seppe alimentare l'espansione della sua missione evangelica con la cultura, la preghiera ed il lavoro, scavalcando confini, usi e costumi affratellando i popoli e gettando le basi per quell'Europa unita ormai baluardo della libertà e della Pace nel mondo.

Bruno Vincenzo Scittarelli



COMITATO ORGANIZZATORE :

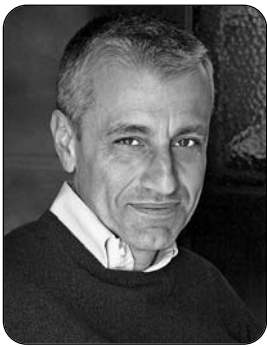
Sebastiano	Midolo	<i>Presidente Associazione Deus Day</i>
Orazio	Di Resta	<i>Vice Presidente Associazione Deus Day</i>
Concetta Laura	Mauceri	<i>Direttore Artistico Associazione Deus Day</i>
Giacomina	Miele	<i>Consigliere anziano Associazione Deus Day</i>
Carmelo	Midolo	<i>Responsabile sito web Associazione Culturale Deus Day</i>
Adelaide	Midolo	<i>Consulente design e grafica</i>
Tipografia Pontone		<i>Arti Grafiche</i>
Effetti Preziosi		<i>Arti Orafe e creazioni artistiche</i>
Dott. Domenico	Tortolano	<i>Corrispondente de Il Messaggero</i>
Dott. Lello	Pagano	<i>Corrispondente de Il TEMPO</i>
Dott.ssa Francesca	Messina	<i>Corrispondente de LA PROVINCIA</i>
Dott.ssa Martina	Esposito	<i>Corrispondente de CIOCIARIA OGGI</i>
Dott. Erasmo	Di Vito	<i>Addetto stampa Comune di Cassino</i>



SIMONA CRISPINO ASSICURAZIONI

vuol dire: **Trasparenza – Chiarezza – Fiducia**
nel campo Assicurativo e degli Investimenti garantendo
Sicurezza, Stabilità e Protezione del Tuo domani
contattaci allo 0776/539059
insieme troveremo la Soluzione ottimale alle Tue esigenze

03032 ARCE (FR) - Via Borgo Murata, 29



Rettore dell'Università di Cassino

La figura di San Benedetto da Norcia ha sempre ispirato la comunità accademica dell'Università di Cassino sia perché egli fondò la prima abbazia benedettina proprio nella nostra città nel 529, sia perché la sua regola e gli scritti sono stati oggetto di studio da parte dei nostri ricercatori. E tuttavia il suo lascito che ha attraversato i secoli ed illuminato la cultura europea rappresenta ancora oggi un valido punto di riferimento per tutti i popoli del vecchio e del nuovo mondo. Le abbazie benedettine centri di preghiera, di cultura e di promozione umana sono parte integrante della storia dell'Europa e pertanto è degno di grande riflessione il fatto che il papa Paolo VI il 24 ottobre 1964 lo abbia proclamato Patrono d'Europa. Il Premio San Benedetto rappresenta indubbiamente un'opportunità per riflettere sul valore e sull'attualità dell'opera di San Benedetto. Riprendendo le parole del suo biografo San Gregorio Magno, *“Ci fu un uomo, Benedetto di nome e per grazia”*: siamo lieti che gran parte della sua azione si sia svolta nella “città martire” di Cassino sede della nostra Università.

Ciro Attaianesi



Presidente della Provincia di Frosinone

Le eccellenze della nostra terra sono la speranza per il nostro futuro. Una iniziativa di qualità, quale quella messa in campo dall'Associazione Deus Day, va annoverata senza meno tra quelle meritorie in tal senso. Una delle frecce da scagliare verso la composizione di un quadro di interventi che valorizzino, rendano noto ed elevino i nostri territori, è certamente l'alta valenza culturale che dall'antichità alberga tra di noi. Una valenza da strutturare e supportare, da considerare tra le priorità di un modello di sviluppo nuovo che abbiamo l'obbligo di intercettare. Anche per questo, dunque con spirito decisamente propositivo, l'Istituzione che mi onoro di rappresentare, ha deciso di Patrocinare il 13esimo Premio Letterario nazionale “Città di Cassino” e l'8° Premio di sagistica internazionale “S.Benedetto”

Antonello Iannarilli



Assessore alla Cultura - Provincia di Frosinone

I premi letterari rappresentano, in quanto veicolo di partecipazione e comunicazione, validi strumenti per la crescita culturale, anche in considerazione della loro specificità, sovente tesa a stabilire un forte legame con il territorio ed offrire un sostegno concreto non solo alla promozione della cultura e dei libri, ma anche ai processi di sviluppo economico, sociale e civile. Il XIII Concorso Nazionale di Poesia “Città di Cassino Medaglia D'Oro al V. M” e l' VIII Premio Internazionale di Poesia “S. Benedetto – Patrono dell'Europa”, si inseriscono a pieno titolo in questo ambito sia per i loro aspetti di positività dinamico-organizzativa che per loro rilevanza culturale, che si esterna in un ben determinato territorio di riferimento, dove il lavoro, la creatività della mente, il valore della “parola” scritta, assumono un significato storico-letterario particolare e universalmente riconosciuto. L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Frosinone, attento nel sostenere e seguire con interesse tutte le proposte che nel territorio si rivelano significative dal punto di vista qualitativo, esprime viva soddisfazione per questa iniziativa così fortemente contestualizzata, all'insegna di San Benedetto simbolo di spiritualità e pace. Tale evento culturale appare particolarmente atto a valorizzare e promuovere in modo incisivo ed a più ampio raggio argomenti di carattere letterario, a rendere sempre più popolari e partecipati l'accesso e la fruizione di argomenti poetici, in un rinnovato anelito di conoscenza utile anche a rischiarare i momenti di vuoto e buio dell'animo, spesso determinati dalle contraddizioni insite nel moderno vivere quotidiano.

Arch. Antonio Abbate

Assessore alla Cultura Comune di Cassino

È con un sentimento di profonda riconoscenza per l'associazione culturale Deus Day che da tempo è impegnata nel portare avanti progetti di indubbia importanza per la diffusione della cultura nella nostra città, che mi appresto a partecipare all'organizzazione del Premio letterario Città di Cassino- San Benedetto.

E proprio la figura del Santo Patrono d'Europa che ispira il premio ci induce ad una serie di riflessioni sull'importanza della cultura nella formazione di una coscienza europea.

È indubbio che per affrontare le grandi sfide che ci attendono troveremo la forza di coesione necessaria solo partendo dalla consapevolezza di appartenere ad una comune eredità di valori che deve costituire il fondamento e la finalità di ogni progetto culturale.

È la cultura, infatti, la forza unificante, al di là delle crisi economiche e produttive o delle tempeste monetarie. E il riconoscerlo rappresenta un'intuizione fondamentale. Per questo motivo ritengo che sia compito principale di ogni cittadino e soprattutto di noi amministratori pubblici ispirare le nostre azioni al messaggio benedettino in un'atmosfera caratterizzata dal rispetto dell'uomo e della sua laboriosità, riconoscendo all'etica la priorità sulla tecnica ed alla persona umana il primato sulle cose. Sono certo che negli elaborati che verranno presentati in questa importante edizione del premio San Benedetto-Città di Cassino vengano sviluppati questi principi in maniera tale che anche le giovani generazioni possano cogliere l'attualità della regola, col suo altissimo valore sociale e di aggregazione culturale.



Avv. Beniamino Papa

XIII EDIZIONE PREMIO NAZIONALE DI POESIA "CITTÀ DI CASSINO Medaglia d'oro al V.M."

Verbale della Commissione giudicatrice del 27 Febbraio 2010

In data 27 Febbraio 2010 alle ore 17 a seguito d'invito del Presidente della Giuria – Prof. Giovanni D'Orefice – si sono riuniti presso la sede dell'Associazione culturale Art-Opera Deus Day, sita in Viale Europa 233/b Cassino – i componenti della Commissione, nominati dal Direttivo dell'Associazione citata, per procedere alla valutazione e alla graduatoria secondo merito delle opere pervenute :

Presidente onorario: Dott. Bruno Vincenzo Scittarelli - *Sindaco di Cassino*

Sono presenti:

Presidente: Prof. Giovanni D'Orefice

Componenti: Pr.ssa Marisa Venezia; Ins. Maria Civita Verona; Poeta Giornalista Lello Pagano

Segretaria: Concetta Laura Mauceri

1ª classificata "Il fiorir di una carezza" di Fulvia Marconi – ANCONA con la seguente motivazione

La poesia "Il fiorir di una carezza" invita alla ricerca di nuovi percorsi del significato e del senso, in un territorio simbolico densamente popolato di messaggi ricchi di valenza allegorica. Ed è proprio la ricchezza delle valenze allegoriche e del patrimonio lessicale che la rendono particolarmente idonea a suscitare profonde suggestioni, rispondendo a una ineludibile esigenza di richiamare nel tessuto poetico sensazioni trascorse, ma tuttavia presenti nella speranza di trovare sempre una mano che germogli in carezza.

2ª classificata "La nenia dei migranti" di Maria Concetta Selva – RIMINI con la seguente motivazione

La poesia interpreta in modo magistrale il tema proposto e pur affrontando uno dei drammi del nostro tempo: la migrazione dalle terre natie, lo arricchisce e lo colora d'immagini e metafore di alta ispirazione poetica che fanno lievitare il tutto in un mondo celestiale e divino, dove ogni uomo anche il più sfortunato potrà trovare pace e giustizia. E' una poesia piena di pathos, di amore per la vita, che, anche se in presenza di sofferenze e di dolore, può offrire l'aurora di una luce di speranza.

3ª classificata "Se fossi nata in quella terra" di Venera Cavallaro – CASSINO con la seguente motivazione

Il poeta attraverso una serie di immagini forti e riflessioni di intensa emotività ha il merito di far filtrare contenuti e situazioni drammatiche, toccando importanti corde della solidarietà sociale. Dopo una serie sconcertante di visioni e di tragedie, descritte con l'alternanze di versi evocativi e di cadenze prosastiche, il messaggio finale "avrei atteso con forza la mano di un fratello" suona come un appello e una speranza di salvezza.

segue a pag. 10

Al 4° posto pari merito

Alzati mendicante di Luca Giacometti – FALCONARA MARITTIMA – AN

Ti chiamerò di Salvatore Monaco – PALAZZOLO ACREIDE – SR

Clandestini di Domenico Lattanzi – ALATRI – FR

Terremoto dell'Aquila – MAISSANA – SP

Ogni giorno di Ennio Orgiti – ALATRI – FR

“E se fosse vero ...” di Raffaele Sais – ISOLA DEL LIRI – FR

Pace nel cuore di Anna Luongo De Luca – ROMA

SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

Solidarietà di Dario Vernile – CASSINO - FR

Incognito eroe di Gianfranco Gobbo – MOGLIANO VENETO – TV

Vu cumprù di Fabio Barbon – SPRESIANO – TV

Stracci colo arcobaleno di Pino Pignatelli – CASSINO - FR

Osservando di Maria Forestieri – TREMESTIERI – ME

Ricordo di un sorriso di Roberto Alessandrini – ROMA

Pensieri di Augusto Poscia – CASSINO -FR

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

Nisia Bianchi ARPINO – FR

Giovanni Pizzutelli FROSINONE

Anna De Santis CASSINO - FR

Maria Stimpfl PADOVA - TV

Alle ore 19,30 si chiude il presente verbale.

Così ha deciso la Giuria.

In fede

La Segretaria del Premio
Concetta Laura Mauceri

Il Presidente della Commissione
Giovanni D'Orefice

8ª edizione PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE DI SAGGISTICA “San Benedetto Patrono d'Europa e di Cassino”

a tema : “ *L'opera di San Benedetto per la formazione e la crescita dell'Europa*”

Verbale della Commissione giudicatrice

Oggi, **2 Marzo 2010**, come da invito formulato dal Presidente della Commissione – Prof. Nicola Bottiglieri – si sono riuniti alle ore 17, presso il plesso universitario “Polo Didattico di lettere e filosofia” sito in Via Bellini in Cassino, i componenti della giuria per decidere, collegialmente, la scaletta della premiazione secondo merito:

Presidente onorario: Prof. Ciro Attaianesi - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cassino

sono presenti :

Presidente: Prof. Nicola Bottiglieri - *Facoltà lettere e Filosofia Docente Lingua e Letteratura ispano-americana*

Componenti: Prof. Franco De Vivo - *Facoltà Lettere e Filosofia Docente di Filologia della Lingua e Letteratura germanica*

Prof. Filippo Materiale - *Presidente Centro Studi Umanistici “Marco Tullio Cicerone” con sede in Arpino*

Prof.ssa Adriana Letta - *Direttore Rivista “Presenza xna”*

Assente : Prof. Francesco Santi - *D. O. di Letteratura Latina Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino*

Segretaria: Poetessa - Scrittrice Concetta Laura Mauceri - *Direttore Artistico - Associazione Culturale Art-Opera Deus Day*

Il Presidente, prima di entrare nel vivo dell'argomento in trattazione per la valutazione dei singoli componimenti, ringrazia tutti i componenti per il lavoro encomiabile svolto e porta, altresì, a conoscenza che l'assenza del Prof. Santi è giustificata da impegni in altra sede universitaria, il quale, però, ha fatto pervenire il suo motivato giudizio sulle opere pervenute.

Sono pervenuti alla giuria del Premio *San Benedetto*, indetto dall'Associazione Culturale Art-Opera di Cassino per l'edizione 2010 i seguenti titoli:

segue a pag. 11

- 1 - **Enzo Bianco**, *I Santi Patroni d'Europa*, Editrice ELLEDICI
- 2 - **Enzo Bianco**, *San Benedetto*, Editrice ELLEDICI (pp. 32.)
- 3 - **Réginald Grégoire O.S.B.**, *San Benedetto dal passato al futuro dell'Europa*, Editrice Abbazia di S. Benedetto di Seregno.
- 4 - **Flaminia Morandi**, *San Benedetto. Una luce per l'Europa* Paoline Editore.
- 5 - **Andrea Pamparana**, *Benedetto, padre di molti popoli*, Editore Ancora.
- 6 - **Giovanni Spinelli O.S.B.**, *Monaci per l'Europa. I grandi Evangelizzatori dell'alto medioevo*, Editrice Abbazia di S. Benedetto di Seregno
- 7 - **Piero Ventura**, Gian Paolo **Ceserani**, *San Benedetto*, Editore Jaca Book.
- 8 - **Maria Rosaria Maugeri**, un Santo moderno: San Benedetto - saggio

A seguito di un pacato e sereno confronto dei rispettivi punti di vista e di valutazione di tutti i testi in esame, è stato stilato il seguente rapporto.

L'insieme delle pubblicazioni mostra il persistente e importante interesse per la figura di Benedetto, anche al fuori dell'editoria scientifica. Tutto il materiale pervenuto attesta in particolare come in questo momento di trasformazione e di innovazione, il confronto con la spiritualità benedettina resti un elemento di riferimento per la coscienza europea e che in particolare in Italia la divulgazione colta e avveduta di Benedetto mantenga attualità.

Riconosciuto il valore dell'insieme, dovendo stabilire una graduatoria di interesse e di merito, la Commissione ha in primo luogo notato il fatto che il libro dovuto Pietro **Ventura** (illustratore) e Gian Paolo **Ceserani** (narratore) risulta di tipologia diversa da tutti gli altri. Si tratta di un libro per immagini e con un testo rivolto ai bambini e ai giovanissimi, molto ben riuscito, ma ritenuto fuori dell'interesse specifico del Premio San Benedetto, che intende soprattutto valorizzare la divulgazione colta per un pubblico adulto, che ponga la problematica della spiritualità benedettina in rapporto al mondo attuale, anche offrendo una prova di scrittura di rilievo sul piano letterario. Per questa ragione si è escluso dalla valutazione il volume di Pietro Ventura e di Gian Paolo Ceserani, che si segnala per l'ottima riuscita nel suo genere e per la capacità di proporre ai bambini la figura di Benedetto.

Molto breve e divulgativo è il primo opuscolo di Enzo **Bianco** dedicato a *San Benedetto* (di 32 pagine), di carattere spiccatamente introduttivo, mentre l'altro volume del medesimo autore pervenuto alla giuria, offre sì ricchi spunti di riflessione sul carisma di alcuni grandi santi europei (tre del primo millennio e tre del secondo), ma non risulta specialmente focalizzato su Benedetto e neanche ha la preoccupazione di delineare lo specifico della spiritualità del Medioevo. Tutto sul Medioevo invece il volume del padre **Spinelli**, con una bella introduzione storica sul monachesimo dal secolo V al X, con la presentazione di dodici figure spirituali (per altro accompagnate da un utile bibliografia per un primo approfondimento). Non si può negare l'importanza del contributo di padre Spinelli alla riscoperta delle radici cristiane europee, ma ancora una volta l'interesse per san Benedetto non è specifico.

Tre dunque sono i volumi che sono risultati emergere ad una prima valutazione, quello del padre Réginald Grégoire, quello di Flaminia Moranti e quello di Andrea Pamparana, ed è risultato effettivamente difficile scegliere tra tre. In tutti e tre i casi si tratta infatti di contributi dedicati a Benedetto, sicuri nell'informazione, scritti con eleganza e capacità di affrontare il problema decisivo del significato dell'esperienza benedettina nell'identità europea. Flaminia **Moranti**, unisce la competenza di teologa (anche maturata al fianco del padre Olivier Clément del Pontificio Istituto Orientale), ad una pregevole competenza letteraria, verificata nell'esperienza di autrice, di regista e di sceneggiatrice (in particolare per SAT2000 e per la RAI). Autrice nota anche all'estero, la Moranti ci presenta un Benedetto pienamente inserito nel suo contesto storico, segnato dalla crisi del mondo classico e dall'affermarsi del mondo germanico, e sa ben tratteggiare la sensibilità, il carisma, l'attenzione di Benedetto verso il suo tempo, un'attenzione tale che lo rende poi maestro di ogni tempo, cercatore dei significati nella storia e costruttore di personalità capace di reagire alla storia. Il tema del miracolo in Benedetto è opportunamente narrato nel contesto della presentazione della sua sensibilità e ponendo il tema della forza storica e spirituale del santo. Il movimento che da Benedetto nasce è indicato come vera energia per la storia europea e l'ampia documentazione presentata si offre per una lettura pensosa e insieme gradevole.

Andrea **Pamparana** parte dalla fonte principale della vita di Benedetto, il II libro dei *Dialoghi* del papa Gregorio Magno, spiegando ogni elemento del racconto e ponendolo nel contesto storico appropriato, con una narrazione avvincente e concreta. Sebbene non gli specialisti siano destinatari del libro, la sua caratteristica attenzione alla fonte antica e alla sua illustrazio-

ne è da segnalare: il lettore è educato ad un'attenzione critica che non si accontenta di presentare un panorama storico e la figura spirituale di Benedetto, ma anche di tenere unite l'informazione alla sua origine documentaria, presentandoci dunque anche la diffrazione tra il Benedetto della realtà e il modo in cui egli fu compreso da coloro che ne riconobbero la santità immediatamente dopo la morte (Benedetto muore verso la metà del VI secolo, Gregorio ne scrive la vita circa cinquanta anni dopo, ancora affascinato dalla sua esperienza).

Il libro di padre Réginald **Grégoire** è giunto alla sua terza edizione e si presenta come efficacissima sintesi della spiritualità benedettina: Benedetto è posto all'origine del concetto stesso di Europa e l'Europa è tratteggiata come intrisa della sua spiritualità. Grégoire mette anche in evidenza un aspetto spesso trascurato nella ricostruzione dell'esperienza di Benedetto, indicando come egli oltre alla condizione monastica, ispiri anche una spiritualità dei laici, nell'esperienza dell'oblazione benedettina secolare. Ma a parte questo elemento, che ampia autorevolmente l'immagine tradizionale di Benedetto, si deve notare che la sintesi del padre Grégoire è certamente l'esito di una vita intera dedicata agli studi su Benedetto e sui benedettini, che hanno reso il nostro autore noto in tutto il mondo e benemerito degli studi monastici. Si pensi che la bibliografia scientifica di *Medioevo Latino* gli attribuisce tra articoli, contributi e recensioni scientifiche ben 447 titoli). Di questa grande esperienza di studio e di lettura delle fonti, nelle pagine della sintesi su *Benedetto e l'Europa*, vi è traccia evidente, nella densità di ogni informazione, nella devozione scientifica ad ogni aspetto rilevante della tradizione benedettina.

Per questa constatazione la giuria - pur ringraziando tutti gli autori che hanno voluto partecipare al concorso per il valore e il significato degli elaborati - ritiene di poter privilegiare sulle altre l'opera del padre **RÉGINALD GRÉGOIRE**, indicando il suo libro come testo di sicuro riferimento e raccomandandolo in modo speciale alla lettura con l'assegnazione del premio *San Benedetto*, per l'edizione dell'anno 2010.

Collegialmente e all'unanimità, è stata definita la seguente scaletta per la premiazione, limitandosi a dare una valida motivazione a tre opere in lista che per il loro contenuto rispondono in pieno, con diverse sfaccettature, al tema proposto nel regolamento, ossia:

al 1° posto

San Benedetto dal passato al futuro dell'Europa

Autore: Réginald Grégoire OSB - Editrice Abbazia San Benedetto di Seregno - MI

al 2° posto

San Benedetto Una luce per l'Europa

Autore: Flaminia Morandi - Editrice Paoline

al 3° posto

Benedetto Padre di molti popoli

Autore: Andrea Pamparana - Editore Ancora

promuovendo, altresì, una menzione speciale per il libro *San Benedetto* di Piero Ventura e Paolo Ceserani - Editore Jaca Book, per il pregevole lavoro di comunicatività attraverso la grafica e lo scritto per fare conoscere un Personaggio : Il Primo Europeo.

Le altre opere, che seppure in qualche modo parlano di San Benedetto, ma non in linea con il tema proposto, vanno comunque citate e gratificate per il loro valore intrinseco e meritorio per gli argomenti trattati, per le quali non va stilata una graduatoria, bensì va assegnato un riconoscimento di merito.

Così la giuria ha deciso.


In fede

La Segretaria del Premio

Concetta Laura Mauceri

Il Presidente della Commissione

Prof. Nicola Bottiglieri



BANCA POPOLARE DEL CASSINATE
www.bancapopolarecassinate.it

Non chiamatela semplicemente **Banca**

